

Unidade Educacional José Rufino Borges

Projeto de Leitura e Escrita – 3º ao 5º Ano

Professora: Ercília Soares

Projeto: Palavra Viva — Leitura e Escrita com Sentido

Público-alvo: Alunos do 3º, 4º e 5º anos do Ensino Fundamental

Duração: Todo o ano letivo

Responsável: Ercília Soares

Objetivo Geral

Desenvolver a capacidade dos alunos de se expressar por escrito com sentido, clareza e organização, dominando a estrutura básica de frases, parágrafos e pequenos textos em diferentes gêneros simples e funcionais.

Justificativa

Escrever com sentido é mais do que formar frases: é dar forma ao pensamento. Nos anos iniciais, as crianças precisam de práticas constantes e significativas de leitura e escrita que as ajudem a se organizar, se comunicar e desenvolver confiança na produção textual. Este projeto foca em poucos gêneros, bem escolhidos, para que sejam trabalhados com profundidade, reescritos, revisitados e compreendidos, fortalecendo a ortografia, a pontuação, a coesão e a coerência.

Gêneros textuais trabalhados

- Bilhete – comunicar algo simples e direto
- Convite – datas comemorativas (foco na intenção e estrutura)
- Cartão – afeto, datas especiais, homenagens (linguagem expressiva)
- Lista – organização de ideias, cotidiano (itens, sequência lógica)
- Receita – linguagem instrucional, sequência e medidas
- Fábula ou pequeno conto – produção criativa, com sequência narrativa
- Poema simples – jogos de palavras, rimas e sentimentos

- Relato pessoal – contar uma experiência vivida com clareza

Organização do trabalho

- Ciclo mensal: a cada mês, um gênero textual será trabalhado em profundidade (leitura, compreensão, produção, revisão e reescrita).
- Leitura semanal: leitura de modelos reais (bilhetes, cartões, listas, etc.), seguidas de rodas de conversa e interpretação.
- Produção textual: escrita individual orientada, com apoio da professora.
- Atividades específicas: vocabulário, ortografia, pontuação, coesão e coerência.
- Reescrita e revisão: leitura coletiva e autoavaliação com foco na melhoria dos textos.
- Portfólio anual: todas as produções serão reunidas e organizadas para mostrar a evolução do aluno.
- Culminância: exposição final (mural, sarau, livro coletivo).

Avaliação

A avaliação será contínua e processual, considerando o envolvimento dos alunos nas atividades, o progresso individual na produção de textos, a aplicação dos conteúdos trabalhados (como ortografia, pontuação, coesão e coerência) e a capacidade de reescrever e melhorar seus textos. Serão utilizados registros descritivos, observações e o portfólio como instrumentos de acompanhamento do desenvolvimento.